





Important Telephone No.s:  
Principal  
03592-281329 (O)  
+91-9735948646 (Mob.)  
03592-281584 (R)  
Hostel Warden  
+91-9593375502 (Mob.)

## The Institute : A Profile

Deep and profound obeisance to Sakyamuni, Guru Padmasambhava, Khenchen Shanta Rakshita, King Trisong Deutsen and all the other great souls of the Nyingmapa lineage!!

Sikkim, by virtue of being especially blessed by Guru Padma Sambhava, is treated as one of the holiest lands. Legend has it that the Guru himself, along with 25 disciples and the great saints Shanta Rakshita and Pandit Vimala Mitra, had visited this place, named it Beyul Demojong and blessed it for the future well being and welfare of the people living here.

Thereafter, Buddhism flourished here in all its strengths and has been thriving till date. The various learning centres established here over time have contributed greatly towards preserving Buddhist philosophy, literature and other components of the cultural heritage of Sikkim. To give additional fillip to the objective of the critical business of preserving the delicate heritage, in the background of the fast advancing times with ever changing trends, this Nyingmapa Sheda was established by the Government in the early Nineteen Sixties, inspired by the great personal interest of His Majesty Sir Palden Thendup Namgyal. The Institute, besides protecting the age old Nyingmapa traditions and customs, equips learners to get on with the business of life in a meaningful way hand in hand with inculcating in them the warmth of the great path.

This Post-graduate level Nyingmapa higher Buddhist Studies centre, an organ of the Human Resource Development Department, Govt. of Sikkim, and affiliated to Sampurnananda Sanskrit Vishwavidyalaya, Varanasi, Uttar Pradesh, offers a Nine Year integrated course consisting of Purva Madhyama (2 Years), Uttar Madhyama (2 Years), Shastri (3 Years), and Acharya (2 Years).

The following Subjects are presently taught in this Institute.

1. Tibetan/ Bhutia Language
2. Sanskrit
3. English
4. Mool Shastra
5. Nyingma Philosophy or Sampradaya Shastra
6. Buddhist History / Buddhist Astrology / Pali.

In addition to the above, Environmental Studies has also been introduced at the Shastri level some time back.

The Students of the Institute have to sit for examinations twice a year. The first of these, the Internal Preparatory Examinations, are held mid-session while the Annual University Examinations take place at the end of each academic session every year. It is interesting to note that the affiliating University has introduced a special academic session system for this Institute. The session starts in January and ends in December.

*Prospectus / Syllabus*

**Admission Procedure**

Students having completed the course of various recognized monastic schools and possessing the recommendation of the respective monk body executive committees are granted admission to the Institute in class Selop to enable them to fulfil the requirement of joining the class Purva Madhyama I. Besides them, Students having passed Class VIII from any recognized educational institutions and having a Tibetan/ Bhutia vernacular background are also admitted.

The admission formalities are conducted through January and February every year, i.e. in the beginning of a new academic session.

All admitted candidates are necessarily bound by the rules and regulations of the Nyingma Institute.

**FACULTY**

, Ven. Khenpo L. Tshering  
Principal

**Nyingma Philosophy :**

1. Dr. Chowang Acharya  
Asso. Prof.
2. Mr. Chung Chung Bhutia  
Asstt. Prof.(Sr.)
3. Mr. Pema Rinzing Bhutia  
Kyorpon  
Asstt. to Principal

**Mool Shastra :**

1. Mr. Hosel Dorjee  
Asso. Prof.
2. Mr. Dugay Bhutia  
Asstt. Prof.
3. Mr. Thenyoed Bhutia  
Asstt. to Kyorpon

**Tibetan/Bhutia Language :**

1. Dr. Pema Garwang  
Asso. Prof.

**Sanskrit & Pali :**

1. Dr. P. G. Yogi  
Asso. Prof.
2. Mr. S. Tsondui

*Prospectus / Syllabus*

English & Environment  
Studies :

1 Mr. Himanshu Ranjan  
Asso. Prof.

Buddhist History :

1 Mr. Nyedup Bhutia  
Asstt. Prof. (Sr.)

Buddhist Astrology :

1 Mr. Karma Tshering Sherpa  
Asstt. Prof.  
( In-charge Hostel)

**ADMINISTRATION/OFFICE STAFF MEMBERS**

Mr. Jorden Thinlay Bhutia	ADM Officer
Mr. Lall Bdr. Das	Under Sectary
Mr. Bhaktu Tamang	Accountant
Mr. Chewang T. Bhutia	H.A.
Mr. Tshering Lepcha	LDC
Mr. L. Namgyal Bhutia	Librarian
Mr. Sunil Lohar	Driver
Mr. Sam Dorjee	Cook
Mr. Tashi T. Bhutia	Cook
Mr. Ashok Manger	Cook
Mr. Rajendra Tak Balmiki	Safai Karmachari
Mr. Kinchok Tshering Bhutia	Peon
Mr. Tashi Sherpa	Peon
Mr. Pradip Gautam	Peon/Chowkidar
Mr. Tenzing Wngchuk Lepcha	Peon

དབུམ་ཕྱོགས་ལོ་འཁོར་དང་པོ།  
རིག་གནས།  
འཕྲོ་ལོ་དང་པོ།  
ཐོབ་ཡང་། ༣༠

PURVA MADHYAMA I YEAR  
TIBETAN / BHUTIA LANGUAGE

I Paper

Full Marks 50

- སློབ་ཚན།  
1 ལུ་མ་རྩུ་པའི་འགྲེལ་བ་ལེགས་བཤད་སྤྲོད་བ་དམ་པ།  
ལུ་སྤྲོད།  
2 ལུ་མ་རྩུ་པའི་འགྲེལ་བ་ལོ་རྒྱུ་མེ་ལོང་།

མཇེད་པ་པོ།  
ཀམ་སློན་ལམ་ལོང་ཟེར།  
མཁན་བརྩོན་འགྲུས།

\*\*\*\*\*

དབུམ་ཕྱོགས་ལོ་འཁོར་དང་པོ།  
ལེགས་སྤྲོད་སྤྲོད་ལོག  
འཕྲོ་ལོ་གཉིས་པ།  
ཐོབ་ཡང་། ༣༠

PURVA MADHYAMA I YEAR

Sanskrit

II Paper

Full Marks 50

अनिवार्य संस्कृत द्वितीय पत्रम  
विषय :- संस्कृत

पूर्वमध्यमा प्रथम वर्षे

सम्पूर्णाका :- 50

1. संस्कृत बालादर्श : प्रारम्भ से पन्द्रह पाठ तक 1-15 अधिकतम अंक - 20  
2. व्याकरण : वर्णमाला, ज्ञान, स्वर, व्यञ्जन, संयुक्ताक्षर, अनुस्वार विसर्ग,  
स्वर सन्धि - यण, गुण, वृद्धि, दीर्घ अधिकतम अंक : 10  
3. शब्दरूप : शब्द, विभक्ति, कारक का सामान्य परिचय बुद्ध, प्रज्ञा ज्ञान,  
सर्व, मधु, वारि, युष्तद, अस्मद  
अधिकतम अंक : 10  
धातुरूप : भू, पठ, लिख्, गम्, वद्, ऋद्, याच्, वर्तमानकाल, लट्  
लकार  
अधिकतम अंक : 10

सहायक ग्रन्थ :-

- 1) लघुसिद्धान्त कौमुदी
- 2) चन्द्र संस्कृत व्याकरण
- 3) अनुवाद चन्द्रिका

\*\*\*\*\*

द्वितीय वर्ष

PURVA MADHYAMA I YEAR

द्वितीय

English

द्वितीय

III Paper

पूर्वमाध्यम

Full Marks 50

A. English Reader Book II/NCERT

Prose Lessons:

1. The Story of Science I
2. The Story of Science II
3. Kanyakumari
4. The Adventures of a Copper Coin I
5. The Adventures of a Copper Coin II
6. William Tell

Poems:

1. I Love Little Pussy
2. In The Heart of a Seed
3. Morning Song
4. The Rainbow

B. Our Way to English Book VI/Department of Education, Government of Sikkim.

Prose Lessons:

1. The Trojan Horse
2. Androcles and the Lion
3. Unidentified Flying Objects

Poems:

1. Home They Brought Her Warrior Dead
2. About Ben Adhem

C. The Simpler Parts of Speech (Grammar)

1. Parts of Speech
2. Verb Forms (V1, V2, V3)
3. Negative and Interrogative Sentences
4. General Composition Work

\*\*\*\*\*

དབུམ་ལོག་མ་ལོ་རིམ་དང་པོ།

PURVA MADHYAMA I YEAR

རྒྱ་ལུང་།

Mool Shastra

རྩི་ཕོག་བཞི་པ།

IV Paper

ཐོབ་ཡང་། ༣༠

Full Marks 50

སློབ་ཚན།

༡ བཤེས་པའི་སྤྱིར་ཡིག་ ཡང་ ༢༣

མཛད་པ་པོ།

དེའི་མཚན་འགྲེལ་པད་དཀར་ཤིང་བ།

སློབ་དཔོན་གུ་ལྷུབ།

༢ དག་ཚུལ་གྱི་རི་གྲུ་བུ་བུ་པ། ཡང་ ༢༣

ཀུན་མཁྲིན་མི་ཡམ་རིན་པོ་ཆེ།

དེའི་མཚན་འགྲེལ་ལོ་རྒྱུ་ཤིང་བ།

སློབ་དཔོན་གུ་ལྷུབ།

ཀུན་མཁྲིན་མི་ཡམ་རིན་པོ་ཆེ།

\*\*\*\*\*

དབུམ་ལོག་མ་ལོ་རིམ་དང་པོ།

PURVA MADHYAMA I YEAR

སྤྱུ་ལྷུང་རང་བལ་ལུང་།

Nyingma Philosophy

རྩི་ཕོག་ལྔ་པ།

V Paper

ཐོབ་ཡང་། ༣༠

Full Marks 50

སློབ་ཚན།

༡ དོན་རྒྱུ་ལེས་ཤེས་རབ་རལ་གྱི་ ཡང་ ༢༣

མཛད་པ་པོ།

དེའི་འགྲེལ་བཤེས་རབ་ཉི་ལྔ་འབར་བའི་སློན་མི།

ཀུན་མཁྲིན་མི་ཡམ་རིན་པོ་ཆེ།

༢ མཁས་པའི་ཚུལ་ལ་འཇུག་པའི་སློབ་ཤེས་པའི་བསྟན་

མཁན་པོ་དཔལ་ལྷན་ཤེས་རབ།

བཅོས་ལས་གནས་དང་པོ་ནས་གསུམ་པ་སྐྱེ་མཚེད་ལ་

མཁས་པའི་བར། ཡང་ ༢༣

ཀུན་མཁྲིན་མི་ཡམ་རིན་པོ་ཆེ།

\*\*\*\*\*



Prospectus/ Syllabus

पुरवर्ध्यामा द्वितीय पत्रम्

संस्कृत व्याकरणम्

द्वितीय पत्रम्

पूर्वमार्ग २०

PURVA MADHYAMA II YEAR

Sanskrit

II Paper

Full Marks 50

अनिवार्य संस्कृत द्वितीय पत्रम्

पूर्वमध्यमा द्वितीय वर्ष

सम्पूर्णांका :- 50

1. संस्कृत बालादर्श : पाठ सोलह से तीस तक (16-30)  
(विध्यासागर के 0 एल 0 वी शास्त्री)  
अधिकतम अंक : 20
2. व्याकरण : सन्धिविज्ञान, स्वरसन्धि, अयादि: पूर्वरूप, पररूप, प्रकृतिभाव,  
अधिकतम अंक : 10
3. शब्दरूप - मुनि, गुरु, वरि, युष्तद, अस्मद, यत्, तत् कि, इदम, अदस  
मधु, ज्ञान, वारि एक से चार, कर्ता लता, फल  
अधिकतम अंक : 10  
धातुरूप : पा, दश हस, नी, स्था, लिख् शृ, खाद्, भू, पठ्, गम्  
अधिकतम अंक : 10।  
सहायक ग्रन्थ :  
1) लघुसिद्धान्तकौमुदी  
2) चन्द्र संस्कृत व्याकरणम्  
3) अनुवाद चन्द्रिका

\*\*\*\*\*

Prospectus/ Syllabus

दसुअरैशरअरैरैशरशरशरशर  
दसुअरैशर  
दसुअरैशरशरशरशरशर  
दसुअरैशर २०

PURVA MADHYAMA II YEAR

English

III Paper

Full Marks 50

A. High School Supplementary Reader/ Government of U.P.

Prose Lessons:

1. Gandhiji and a Coffee Drinker
3. Tom Whitewashes the Fence
3. Andy Rooney
4. A Narrow Escape
5. A Journey to the Moon
6. The Inventor Who Kept His Promise
7. My Greatest Olympic Prize
8. Trees
9. The Judgment Seat of Vikramaditya

B. Panorama/Poems:

(OUP)

1. The Echoing Green
2. Uphill
3. Patriotism
4. Upon Westminster Bridge
5. The Lamplighter

C. Everyone's Guide to English Grammar/ 2 in Publishing International

(Grammar)

1. Revision of Parts of Speech
2. Detailed Study of Tense Forms
3. Detailed Study of Positive, Negative and Interrogative Sentences (Changing Sentences form one form to another)
4. Composition: Application/ Letter writing

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

དབུ་མ་འོག་མ་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།

རྒྱ་ལུང་།

འཛིན་པ་བཞི་པ།

ཐོབ་ཡང་། ༣༠

PURVA MADHYAMA II YEAR

Mool Shastra

IV Paper

Full Marks 50

སློབ་ཚན།

- 1 སློང་འཇུག་ལེུ་དང་པོ་ནས་བཞི་པ་བར།  
དེའི་མཚན་འགྲེལ།  
ཟུར་སློང་།

- 2 སློང་འཇུག་ཚོག་འགྲེལ་འཇམ་དབྱེངས་སློབ་འཛིན་ལུང་  
བདུན་ཅི་ཐིག་པ།

མཛད་པ་པོ།

རྒྱལ་སྐུ་ཚེན་པོ་ཞི་བ་ལྷ།  
མཁན་པོ་གཞན་མཚན་གྱི་སླུང་བ།

མཁན་པོ་ཀུན་བཟང་དཔལ་ལྷན།

\*\*\*\*\*

དབུ་མ་འོག་མ་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།

སྐྱེ་བྱུང་རང་གཞུང་།

འཛིན་པ་ལྔ་པ།

ཐོབ་ཡང་། ༣༠

PURVA MADHYAMA II YEAR

Nyingma Philosophy

V Paper

Full Marks 50

སློབ་ཚན།

- 1 མཁས་འཇུག་གནས་བཞི་པ་ནས་  
བརྒྱད་པའི་བར། ཡང་ ༢༣

- 2 དབུ་མ་བཞི་བརྒྱུ་པ་ལེུ་བདུན་པ་ཡན། ཡང་ ༢༣  
དེའི་རྣམ་པའདད་སྐྱེ་བྱུང་དགོངས་རྒྱུ།

མཛད་པ་པོ།

ཀུན་མཁྱེན་མི་ཙམ་རིན་པོ་ཆེ།

སློབ་དཔོན་འཕགས་པ་ལྷ།  
མདོ་སྐྱེལ་བསྟན་པའི་ཉི་མ།

\*\*\*\*\*

ber 2024 12:22 pm

Prospectus/ Syllabus

PURVA MADHYAMA II YEAR

History

VI Paper

Full Marks 50

དབུམཔོམཁམ་པོའི་མགཉིས་པ།  
ཚོམ་འབྱུང་རྒྱལ་རབས།  
མི་ཕྱོགས་རྒྱལ་པ།  
ཚེས་ལའང། ༢༠

མཚན་པ་པོ།

སྟོན་ཚན།

- ༡ ཚོམ་འབྱུང་རྒྱལ་རབས་གཞུང་རྒྱལ་ལོ་རྒྱུ་གཉིས་པ་དང་  
གསུམ་པ། ལའང་ ༢༠
- ༢ འབྲས་ལྗོངས་རྒྱལ་རབས་དང་ས་ལོལ་པོ་མོར་ལས་  
བཟུང་སྤྱོད་ཉམས་རྒྱལ་དང་ལྷག་དོར་ཉམས་རྒྱལ་གྱི་རྒྱལ་པ། ལའང་ ༢༠
- ༢ ལྷན་སྟོན།
- ༢ འབྲས་ལྗོངས་ཚོམ་འབྱུང་ལྗོངས་པ་གཞིན་ཕྱི་དགའ་ཚོན།

འཇིགས་རྒྱལ་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ།

ལྷན་སྟོན་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ།

ལའང་རྒྱ་ཚོའི་དེ།

\*\*\*\*\*

དབུམཔོར་མ་པོའི་མཁམ་པོ།  
མིག་གནས།  
མི་ཕྱོགས་དང་པོ།  
ཚེས་ལའང། ༢༠

UTTAR MADHYAMA I YEAR  
TIBETAN / BHUTIA LANGUAGE

I Paper

Full Marks 50

- ༡ ལྷན་སྟོན་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ་ལྷན་སྟོན་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ། ལའང་ ༢༥
- ༢ ལྷན་སྟོན་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ་ལྷན་སྟོན་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ། ལའང་ ༢༥
- ༡ ལྷན་སྟོན།
- ༢ ལོ་གསལ་ལའང་དེ་ལྷན་སྟོན་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ་ལྷན་སྟོན་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ།
- ལྷན་སྟོན་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ།

མཚན་པ་པོ།

མི་རྒྱུ་ཚོམ་གྱི་ལྷན་སྟོན་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ།

ལྷན་སྟོན་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ་ལྷན་སྟོན་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ།

རྒྱལ་སྤྱོད་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ་ལྷན་སྟོན་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ།

ས་པའུ་ལྷན་སྟོན་པོའི་ལོ་རྒྱུ་རྒྱུ།

\*\*\*\*\*

उत्तरमध्यमा प्रथम वर्षे

संस्कृत प्रथमादर्श

विद्यया

संस्कृत ५०

UTTAR MADHYAMA I YEAR

Sanskrit

II Paper

Full Marks 50

अनिवार्य संस्कृत द्वितीय पत्रम्

उत्तरमध्यमा प्रथम वर्षे

सम्पूर्णांका :- 50

1. संस्कृत प्रथमादर्श : प्रारम्भ से बीस पाठ तक (1 से 20)  
(विद्यासागर के 0 एल 0 बी शास्त्री)  
अधिकतम अंक :- 20
2. व्याकरण : व्यञ्जनसन्धि, श्चुत्व, ष्टुत्व, जसत्व यत्व,  
छत्त्व, अनुनासिक, अनुस्वार, परसवर्ण,  
अधिकतम अंक :- 10

3. शब्दरूप : सर्व, तद्, यद्, एतद्, कि, कर्तृ, मति,  
दधि, बाच, महत्, फल, लता, इदम्, युष्मद्  
अस्मद्, आठ, नौ, दस, प्रज्ञा, ज्ञान,  
अधिकतम अंक :- 10

- धातुरूप : स्था, शृ, खाद, अस्, दाण्, यच्छ,  
दृश, लिख, हस, चुर  
अधिकतम अंक :- 10

\*\*\*\*\*

उत्तरमध्यमा प्रथम वर्षे

अंग्रेजी

विद्यया

अंग्रेजी ५०

UTTAR MADHYAMA I YEAR

English

III Paper

Full Marks 50

A. High School Reader/ Government of U.P.

- Prose Lessons: 1. From Balloons to Aeroplanes I  
2. From Balloons to Aeroplanes II  
3. Abou Hassan  
4. Socrates

Prospectus/ Syllabus

- 5. Gulliver in Lilliput
- 6. The Enchanted Pool

Poems:

- 1. The King's Cure
- 2. The Twins
- 3. Lucy Gray

B. Our Way to English Book VII/ Education Department, Govt. of Sikkim

Prose Lessons:

- 1. Elephant Babysitter
- 2. The Loch Ness Monster
- 3. The Princess and the Kidnapper

Poems:

- 1. The Wise Men and the Elephant

C. Everyone's Guide to English Grammar/ 2 M Publishing International

- 1. Gerunds
- 2. Emphatic and Reflexive Pronouns
- 3. Direct and Indirect Speech
- 4. Grammar and Composition Exercises of the two Text Books

\*\*\*\*\*

དབུ་མ་གོང་མ་ལོ་མ་དང་པོ།

UTTAR MADHYAMA I YEAR

རྒྱ་ལ་ལུང་།

Mool Shastra

རྩི་ཤོག་མཁོ་ལ།

IV Paper

ཐོབ་ཡང་། ༣༠

Full Marks 50

སློབ་ཚན།

མཛད་པ་པོ།

༡ སློབ་འཇུག་ལུ་ལུ་ལུ་པ་ནས་དགུ་པ་མ་གཏོགས་ཆ་ཚང་།  
 དེའི་མཚན་འགྲེལ།

རྒྱ་ལ་སྲས་ཚེན་པོ་ཞི་བ་ལྟ།  
 མཁན་པོ་གཞན་པོ་ཚོས་ཀྱི་སྐད་བ།

ཟུར་སློབ་།

༢ སློབ་འཇུག་ཚོགས་འགྲེལ་འཇུག་དབུང་སྐྱོ་མའི་ཞལ་ལུང་།  
 བདུན་ཅི་ཐོག་པ།

མཁན་པོ་ཀུན་བཟང་དཔལ་ལྷན།

\*\*\*\*\*

དབུ་མ་གོང་མ་ལོ་རིམ་དང་པོ།  
སྐབ་འབྲུང་རང་གཞུང་།  
རི་ཤོག་ལྷ་པ།  
ཐོབ་ཡང་། ༣༠

UTTAR MADHYAMA I YEAR  
Nyingma Philosophy  
V Paper  
Full Marks 50

སློབ་ཚན།

མཛད་པ་པོ།

- ༡ མཁས་པའི་རྩལ་ལ་འཇུག་པའི་སློབ་ཞུས་བྱ་བའི་  
བསྟན་བཅོས་ལས་གནས་དགུ་པ་མན་ཆད་ཆ་ཚང་།  
ཡང་ ༢༣
- ༢ ཡིད་བཞིན་མཛོད་གྲུབ་མཐའ་བསྟུན་པ།  
ཡང་ ༢༣

ཀུན་མཁྱེན་མི་པམ་རིན་པོ་ཆེ།  
ཀུན་མཁྱེན་མི་པམ་རིན་པོ་ཆེ།

\*\*\*\*\*

དབུ་མ་གོང་མ་ལོ་རིམ་དང་པོ།  
ཚོས་འབྲུང་།  
རི་ཤོག་རྒྱལ་པ།  
ཐོབ་ཡང་། ༣༠  
50

UTTAR MADHYAMA I YEAR  
History  
VI Paper  
Full Marks

སློབ་ཚན།

མཛད་པ་པོ།

- ༡ ཚོས་འབྲུང་ལྟ་དབང་གཡུལ་རྒྱལ་ལའུ་  
བཞི་པ་དང་ལྷ་པ།  
ཡང་ ༥༠
- ༢ མདོ་མཛངས་སྐྱེན་ལས་ལའུ་དང་པོ།  
གཉིས་པ། གསུམ་པ། བརྩ་གཉིས་པ།  
བརྩ་གསུམ་དང་བརྩ་རྒྱལ།  
ཡང་ ༧༠

འཇིགས་བྲལ་ཡེ་ཤེས་རྗེ།  
སྐྱེན་པ་སངས་རྒྱལ།

\*\*\*\*\*



Prospectus/ Syllabus

དབུམ་ཤོང་མ་ལེ་རིམ་གཉིས་པ།  
རིག་གནས།  
ཨིཤེག་དང་ཕོ།  
ཐོབ་ཡང་། ༣༠

UTTAR MADHYAMA II YEAR  
TIBETAN / BHUTIA LANGUAGE

I Paper

Full Marks 50

སློབ་ཚན།

1 རྟགས་འཇུག་འགྲེལ་བ་མུ་རྟིག་ཕྱིང་མཛེས།  
ལུས་སློང་།

མཛད་པ་ཕོ།

སི་རུ་ཚེས་ཀྱི་འབྲུང་གནས།

2 རྟགས་འཇུག་དཀར་གནད་གསལ་བའི་མེ་ལོང་།

དབྲུངས་ཚན་གྲུབ་པའི་རྗེ།

\*\*\*\*\*

དབུམ་ཤོང་མ་ལེ་རིམ་གཉིས་པ།

UTTAR MADHYAMA II YEAR

ལེགས་སྤྱད་རྟོག་ཡིག

Sanskrit

ཨིཤེག་གཉིས་པ།

II Paper

ཐོབ་ཡང་། ༣༠

Full Marks 50

अनिवार्य संस्कृत द्वितीय पत्रम्

उत्तरमध्यमा द्वितीय वर्ष

सम्पूर्णांका : 50

1. संस्कृत प्रथमादर्श

: इकीस पाठसे अन्त तक (21 से अन्तक)  
(विद्यासागर के0 एल0 बी शास्त्री)

अधिकतम अंक : 20

2. व्याकरण

: विसर्जनीय यस्यसः, वाशरि, अतोरोरे प्लुतादल्पुते, हशिच,  
अधिकतम अंक : - 10

3. शब्दरूप

: इदम्, भवत्, गुणिन्, आत्मन्, भानु, कर्तृ, विद्वान्, करिन्,  
वणिज सम्राट, दिश, फल गिर,

अधिकतम अंक : 10

*Prospectus/ Syllabus*

4 धातुरूप

: भू, पठ्, दृश, स्था, पा, वद्, शृ, याच्, गम्, लिख्  
अधिकतम अंक :- 5

सहायक ग्रन्थ :

- 1) लघुसिद्धान्त कौमुदी
- 2) चन्द्र संस्कृत व्याकरण
- 3) अनुवाद चन्द्रिका

\*\*\*\*\*

सुखमोदमवेमिमागिषया

सुखेति

द्विषेणमसुमया

सुखम २०

UTTAR MADHYAMA II YEAR

English

III Paper

Full Marks 50

A . I-The People / NCERT

Prose Lessons:

1. The Kite Maker
2. Paul Julius Reuter
3. The Portrait of a Lady
4. A Dialogue on Civilization

Poems:

1. Success is Counted Sweetest
2. The Little Black Boy
3. I am the People

B. Our Way to English Book VIII/ Education Department, Govt. of Sikkim

Prose Lessons:

1. A Test of True Love
2. The Night We Won the Buick
3. The Girl on the Train
4. The Dreamer

Poems:

1. No Men Are Foreign
2. At Yumthang

C. A Remedial Grammar for Foreign Students / Macmillan Indian Ltd.

1. Concord of Nouns, Pronouns and Possessive Adjective
2. Difficulties with Comparatives and Superlative
3. Preposition: A, B, C, & D.

\*\*\*\*\*

འཇམ་མཁའ་ལྷན་པོའི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་སྐུ་ཚབ་ལྷན་པོ།

UTTAR MADHYAMA II YEAR

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

Mool Shastra

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

IV Paper

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི། ༥༠

Full Marks 50

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

མཚན་པོ།

༡ ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

༢ ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

\*\*\*\*\*

འཇམ་མཁའ་ལྷན་པོའི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་སྐུ་ཚབ་ལྷན་པོ།

UTTAR MADHYAMA II YEAR

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

Nyingma Philosophy

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

V Paper

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི། ༥༠

Full Marks 50

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

མཚན་པོ།

༡ ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི། ལྷན་ ༥༠

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

༢ ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི། ལྷན་ ༥༠

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

ལྷན་ཚོགས་ཀྱི་ལྷན་ཚོགས་ཀྱི།

\*\*\*\*\*

དབུ་མ་གོང་མ་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།  
 ཚོམ་འབྲུང་།  
 ཅི་ཤོག་རྒྱག་པ།  
 ཐོབ་ཨང་། ༡༠

UTTAR MADHYAMA II YEAR  
 History  
 VI Paper  
 Full Marks 50

- |   |  |         |                       |
|---|--|---------|-----------------------|
|   | སློབ་ཚན།                                   |         | མཚན་པ་པོ།             |
| ༡ | ཚོམ་འབྲུང་ལྟ་དབང་གཡུལ་རྒྱལ་ལོ་རྒྱུ་རྒྱག་པ། | ཨང་ ༢༠  | འཇིགས་བྲལ་ཡེ་ཤེས་དོན། |
| ༢ | མདོ་མཚན་སྐུན་ལས་ལུ་ཉེར་གཉིས་པ།             | ཉེར་ལྗ། |                       |
|   | ཉེར་བརྒྱད། སོ་གཅིག་ སོ་གཉིས། སོ་གསུམ།      |         |                       |
|   | སོ་བཞི། སོ་བཅུན། ཞི་བཞི་དང་ཞི་ལྗ།          | ཨང་ ༢༠  | སློན་པ་སངས་རྒྱལ།      |

\*\*\*\*\*

དབུ་མ་གོང་མ་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།  
 ཅིས་གཞུང་།  
 ཅི་ཤོག་རྒྱག་པ།  
 ཐོབ་ཨང་། ༡༠

UTTAR MADHYAMA II YEAR  
 Astrology  
 VI Paper  
 Full Marks 50

- |   |   |        |                            |
|---|---|--------|----------------------------|
| ༡ | འབྲུང་ཅིས་རྒྱ་བའི་འོད་ཟེར་ལུ་གཉིས་པ་དང་གསུམ་པ།  | ཨང་ ༢༠ | སློན་གླིང་ལོ་ཚེན་རྣམ་གྲི།  |
| ༢ | ཀུན་གཟིགས་དབྱེར་ས་འཆར་ཚེན་པོ་ཤེལ་གྱི་མེ་ལོང་ལས་ | ཨང་ ༢༠ | ཀུན་མཁྱེན་མི་ལམ་རིན་པོ་ཆེ། |
|   | གཟེར་དབྱེར་ཚོམ་ཅིས།                             |        |                            |
| ༣ | རིགས་ལྡན་གླིང་གི་ལས་གྲུབ་པའི་ཡན་ལག་             | ཨང་ ༢༠ | སློན་གླིང་ལོ་ཚེན་རྣམ་གྲི།  |
|   | ལྟ་བུ་སློབ་པ།                                   |        |                            |

\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*

संस्कृत संशोधन विभाग

विद्यापीठ संस्कृत विभाग

दिल्ली विश्वविद्यालय

संस्कृत १००

SHASTRI I YEAR

Sanskrit

II Paper

Full Marks 100

शास्त्री प्रथम वर्ष

अनिवार्य संस्कृत द्वितीय पत्रम्

1. हितोपदेश :

पण्डित विश्वनाथ शर्मणा

पाठ का सारांश / कथा संक्षेप श्लोक, गद्य का हिन्दी में अनुवाद

अधिकतम

अंक

सम्पूर्णांका :- 100

60

2. बालनिवन्धमाला सम्पूर्ण

पण्डित श्री वासुदेव द्विवेदी शास्त्री

अधिकतम अंक : -20

3. व्याकरण :

प्रत्यय, ल्यप, त्वा, तुमन, त्रक, त्वकवतु,

मतुप, तरप, टाप, डीप

अधिकतम अंक : 10

4 रचना अनुवाद :

- डा० कपिलदेव

अधिकतम अंक : 10

सहायक ग्रन्थ :-

चन्द्रसंस्कृत व्याकरणम्

- डा० नेमिचन्द्र शास्त्री ।

\*\*\*\*\*

संस्कृत संशोधन विभाग

दिल्ली विश्वविद्यालय

दिल्ली विश्वविद्यालय

संस्कृत १००

SHASTRI I YEAR

English

III Paper

Full Marks 100

A. Stories, Plays and Tales of Adventure / NCERT

Prose Lesson:

1. My Brother My Brother

2. Alone in the Atlantic Ocean

*Prospectus/ Syllabus*

3. "Don't Die, Graham! Please Don't Die"

B. Panorama / Poems (OUP)

1. Light Shining Out of Darkness
2. She Was a Phantom of Delight

C. English Reader / CBSE

Prose Lesson:

1. The Man Who Hated Time
2. Seventeen Oranges
3. The Midnight Visitor

Poems:

1. Ozymandias
2. The Solitary Reaper

D. High School English Grammar and Composition by Wren & Martin

Lessons:

1. The Verb- Person and Number
2. Subject- Verb Agreement
3. Interrogative & Exclamation Sentences
4. General Composition Work Relating to Narration, Voices and Understanding Passages

\*\*\*\*\*

བསྐྱོན་བཅོས་ལེ་རིམ་དང་པོ།

རྒྱ་གཞུང་།

དྲི་ཕོག་བཞི་པ།

ཐོབ་ཡང་། 700

SHASTRI I YEAR

Mool Shastra

IV Paper

Full Marks 100

སློབ་ཚན།

1 ཚད་མ་རྣམས་འགྲེལ་ལེན་དང་པོ། ཡང་ 10

དེའི་འགྲེལ་བ་ལེགས་འབྲས་སྤེལ་བའི་གཏེར།

2 ཏྲགས་ཀྱི་རིགས་པའི་སྐོར། ཡང་ 20

མཇེད་པ་པོ།

དཔལ་ཚོས་ཀྱི་གྲགས་པ།

ཀུན་མཁྱེན་མི་ཕམ་རིན་པོ་ཆེ།

མཁན་པོ་ཐུབ་བསྐྱོན་བཅོས་འགྲེལ།

\*\*\*\*\*

Prospectus/ Syllabus

བསྟན་བཅོས་ལེ་རིམ་དང་པོ།  
ལྷ་འགྲུར་རང་གཞུང་།  
རིམ་ཤོག་ལྔ་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 200

SHASTRI I YEAR  
Nyingma Philosophy  
V Paper  
Full Marks 100

སྟོབ་ཚན།

1 མངོན་པ་མཛོད་གནས་བཞི་པ་མན་ཆད་ཆ་ཚང་།  
དེའི་མཚན་འགྲེལ་རིན་པོ་ཆེའི་དོ་གཤམ་སློབ་གསུང་དགུའི་པའི་མགྲུལ་རྒྱན།

མཛད་པ་པོ།  
སྟོབ་དཔོན་དབྱིག་གཉེན།  
ཀུན་མཁྱེན་མི་པམ་རིན་པོ་ཆེ།

\*\*\*\*\*

བསྟན་བཅོས་ལེ་རིམ་དང་པོ།  
ལྷ་འགྲུར་རང་གཞུང་།  
རིམ་ཤོག་དྲུག་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 200

SHASTRI I YEAR  
Nyingma Philosophy  
VI Paper  
Full Marks 100

སྟོབ་ཚན།

2 ལྷོང་སླིང་བྱིད་ཡིག་ཀུན་བཟང་གྲུ་མའི་ཞལ་ལུང་ལས་  
ཐུན་མིན་ནང་གི་སྟོན་འགྲོ་ཆ་ཚང་།

མཛད་པ་པོ།  
དཔལ་སྤྲེལ་ཨོ་རྒྱན་འཛིགས་མེད་ཚོས་གྱིད་བང་པོ།

\*\*\*\*\*



བསྟན་བཅོས་ལེ་རིམ་དང་པོ།  
ལྷ་ལོ་སྐད་ལོག  
ཇི་ཤོག་བརྒྱད་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 200

SHASTRI I YEAR  
Pali  
VII Paper  
Full Marks 100  
सम्पूर्णा का : 100

- शास्त्री प्रथम वर्षे पालि विषये सप्तम पत्र
- क महापरि निब्बान सुत्रं - पृष्ठ 1 सं 50 क  
स्थविर - ग. प्रज्ञानन्द
  - ख धम्मपदं - यमक वग्गो, अप्पमादवग्गो  
चित्त वग्गो, पुप्फवग्गो, बालवग्गो, पण्डितवग्गो ।
  2. व्याकरण - नामप्रकरण, कारक प्रकरण
  3. कारक के सामान्य नियमों पर आधारित अनुवाद
  4. पाठका कथा संक्षेप (सारांश)  
सहायक ग्रन्थ - पालि व्याकरण  
डा. राम अवध पाण्डे ।  
पालिसाहित्यका इतिहास - डा. भरत सिंह उपाध्याय

\*\*\*\*\*

བསྟན་བཅོས་ལེ་རིམ་དང་པོ།  
ཚོས་འབྲུང་།  
ཇི་ཤོག་བརྒྱད་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 200

SHASTRI I YEAR  
History  
VIII Paper  
Full Marks 100

- | སྟོབ་ཚན།  | མཚན་པ་པོ།                                  |
|---|--|
| 1 ཚོས་འབྲུང་རིན་པོ་ཆེ་བསྟན་པ་གསལ་<br>བྱེད་ཉི་མ། ཡང་ 20                          | ཀུན་མཁྱེན་སྟོང་ཆེན་རབ་འབྱམས།               |
| 2 ལྟོན་པའི་རྣམ་ཐར་དང་པའི་ཉིན་བྱེད་<br>ཕྱོགས་འཆར་དབུ་ནས་ལེ་བུ་ཞེ་གཅིག་བར། ཡང་ 20 | གསང་བདག་སྟོལ་བའི་མགོན་པོ། ། ཏཱ་ལའ་བུ་ཤཱ། ། |

\*\*\*\*\*



བསྟན་བཅོས་ལེ་རིམ་གཉིས་པ།  
རིག་གནས།  
དི་ཤོག་དང་པོ།  
ཐོབ་ཡང་། 200

SHASTRI II YEAR  
TIBETAN / BIHUTIA LANGUAGE  
I Paper  
Full Marks 100

- |   |  |                                      |
|---|--|--------------------------------------|
| སློབ་ཚན།  |  | མཇུག་པ་པོ།                           |
| 1 ལྷན་ངག་ལེ་བུ་བར་པ་སྲིད་པ་ཅན་མན་ཆད་ཆ་ཚང་། ཡང་ 20   |  | སློབ་དཔོན་དབྱུག་པ་ཅན།                |
| དེའི་ཐད་ཀྱི་འགྲེལ་བ་དཔྱད་འདེད་སྤྲོད་སྐབས་སྐྱོད་ཀྱི། |  | བོད་མཁས་པ་མི་པམ་དགེ་ལེགས་རྣམས་ཀྱིས།  |
| 2 མདོན་བཟོད་ཀྱི་མཚོའི་ཚུ་ཐིག་ ཡང་ 20                |  | དངུལ་ཚུ་ཚོས་བཟང་།                    |
| ཟུར་སྦྱོང་།   |  |                                      |
| 3 སློབ་གསུང་བུང་བ་ལོ་པ།                             |  | འབྲས་ལྗོངས་མཁས་དབང་ཨོ་ཚུན་བསྟན་འཛིན། |

\*\*\*\*\*

བསྟན་བཅོས་ལེ་རིམ་གཉིས་པ།  
ལེགས་སྦྱར་སྐད་ཡིག་  
དི་ཤོག་གཉིས་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 200

SHASTRI II YEAR  
Sanskrit  
II Paper  
Full Marks 100

शास्त्री द्वितीय वर्ष  
अनिवार्य संस्कृत द्वितीय पत्रम्

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. बुद्ध चरित प्रथम भाग<br>महाकवि श्री मद् अश्वघोषविरचित | : | सम्पूर्णांका :- 100<br>प्रथम सर्ग से सातसर्ग तक ( 1-7)<br>अधिकतम अंक 50 |
| 2 जातक माला<br>श्री मद्दर्यशूरविरचित                     | : | एक से पाँच तक तथा 11, 12,   |

अनुवादक - डा0 सूर्य नारायण चौधरी  
सहायक ग्रन्था :

अधिकतम अंक - 50

- 1 संस्कृत साहित्य का इतिहास - डा० वलदेव उपाध्याय
- 2 हिरट्री अफ संस्कृत लिटरेचर - वीन्टर नितस

शास्त्री द्वितीय द्वितीय पत्रम्  
बुहूचरित - का महत्व

महाकविश्रीमद् अश्वघोष की जीवनी  
भगवान् का जन्म  
अन्तपुर विहार  
संवेग उत्पन्ति  
महा भि निस्क्रमन  
छन्दक विसर्जन  
पाठ का सारांश कथासंक्षेप  
श्लोक का हिन्दी में अनुवाद

- 2 जातक माला का महत्व  
बौद्धक विआर्यशू की जीवनी पाठका सारांश कथा संछेप  
श्लोक का हिन्दी में अनुवाद  
टीप्पना पारनिता, बोधिगतत्व इत्यादि बौद्धधर्मसे सम्बन्धित

\*\*\*\*\*

वसुधैव कुटुम्बकम्  
दुष्टिद्वि  
द्विर्षणमशुभम्  
धैर्यम् १००

SHASTRI II YEAR

English

III Paper

Full Marks 100

A. English Reader Book V Special Series / NCERT

Prose Lessons:

1. The Universe
2. The Story of Life I
3. The Story of Life II
4. Gandhiji as a Lawyer

B. One Friday Morning & Other Stories / Wiley Eastern Ltd.

*Prospectus/ Syllabus*

- Prose Lessons:
1. After Twenty Years
  2. A Shadow
  3. Lalajee

C. Panorama / Oxford University Press

- Poems:
1. On His Blindness
  2. The World is Too Much with Us
  3. Daffodils
  4. Stopping by Woods on a Snowy Evening

D. High School English Grammar and Composition by Wren & Martin

- Lessons:
1. Active and Passive Voice
  2. The Use of the Tenses
  3. Words Followed by Preposition
  4. The Same Word Used as Different Parts of Speech
  5. Idioms

\*\*\*\*\*

བསྐྱེད་བཅོས་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།

རྒྱ་གཞུང་།

དི་ཤིག་བཞི་པ།

ཐོབ་ཀྱང་། 200

SHASTRI II YEAR

Mool Shastra

IV Paper

Full Marks 100

སློབ་ཚན།

2 ཚད་མ་རྣམས་འགྲེལ་ལུ་གཉིས་པ།

དེའི་འགྲེལ་བ་ལེགས་བཤད་སྤང་བའི་གཉིས་པ།

མཚན་པ་ཤོ།

དཔལ་ཚོས་ཀྱི་གྲགས་པ།

ཀུན་མཁྱེན་མི་པམ་རིན་པོ་ཆེ།

\*\*\*\*\*



བསྟན་བཅོས་ལེ་རིམ་གཉིས་པ།  
ཉེས་གཞུང་།  
རིམ་ཤོག་བདུན་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 100

SHASTRI II YEAR

Astrology

VII Paper

Full Marks 100

སློབ་ཚན།

མཇུག་པ་ཤོ།

- 1 འབྲུང་ཉེས་མན་ངག་ལྷ་བའི་འོད་ཟེར་  
ལེའུ་རྒྱལ་པ། 75 20
- 2 ལྷ་ཉེས་ལས་ཉིན་ཞག་གཟུང་ལྷ་དང་  
ལྷ་བཤད་དང་ཚོས་ཁོང་སྐབ་ཚུལ། 75 20

སློབ་སྦྱོང་ལེ་ཚེན་རྣམ་གྲི།

\*\*\*\*\*

བསྟན་བཅོས་ལེ་རིམ་གཉིས་པ།  
ཕྱ་ལི་སྐད་ཡིག  
རིམ་ཤོག་བདུན་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 100

SHASTRI II YEAR

Pali

VII Paper

Full Marks 100

शास्त्री द्वितीय वर्षे पालि विषये सप्तम पत्र

1. निदान कथा - दूरे -निदान  
डा. महेश तिवारी
2. दीघ निकाये - सिगालोवाद - सुत्र, आटा नाटियसुत्र  
भिक्षु - राहुल सांस्कृत्यायन  
भिक्षु - जगदीश कश्यप

सहायकग्रथ- पालिसाहित्य का इतिहास. डा. भरत सिंह उपाध्याय

\*\*\*\*\*

བསྟན་བཅོས་ལེ་རིམ་གཉིས་པ།  
ཚོས་འབྲུང་།  
རིམ་ཤོག་བརྒྱད་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 100

SHASTRI II YEAR

History

VIII Paper

Full Marks 100

སློབ་ཚན།

མཇུག་པ་ཤོ།

- 1 ལྷོན་པའི་རྣམ་ཐར་དང་པའི་ཉིན་བྱེད་སྤྱོད་ལེ་ཚེན་  
ལེའུ་གཉིས་པ་ནས་དོན་རྒྱལ་གི་བར།

གསང་བདག་སློབ་པའི་མགོན་པོ། ལྷ་རྒྱ་ལྷ་ག།

Prospectus/Syllabus

\*\*\*\*\*

བསྐྱེད་བཅོས་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།

ཕྱི་སྐད་ལུང་།

དེ་ཕྱི་སྐད་བརྒྱུད་པ།

ཐོབ་ཡུལ་ ༡༠༠

SHASTRI II YEAR

Astrology

VIII Paper

Full Marks 100

- |   |   |      |    |
|---|---|------|----|
| ༡ | འཕུང་ཕྱི་སྐད་མན་ངག་ལྷན་བཞེས་འོད་ཟེར་ལེ་ལུ་བདུན་པ། | ཡུལ་ | ༥༠ |
| ༢ | ས་སྐྱེད་བརྒྱུད་པ།                                 | ཡུལ་ | ༡༠ |
| ༣ | ཁྱིམ་ཞུགས་ལུང་ལྷན་པ།                              | ཡུལ་ | ༥༠ |
| ༤ | གཟུང་བཞེས་སྐྱེད་ཕྱི་སྐད་འོད་ཟེར་།                 | ཡུལ་ | ༡༠ |

\*\*\*\*\*

བསྐྱེད་བཅོས་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།

ཕྱི་སྐད་ལུང་།

དེ་ཕྱི་སྐད་བརྒྱུད་པ།

ཐོབ་ཡུལ་ ༡༠༠

SHASTRI II YEAR

Pali

VIII Paper

Full Marks 100

शास्त्री द्वितीय वर्षे अष्टमपत्र

सम्पूर्ण का : 100

1. निदान कथा - अविदूरे निदान, तथा सन्ति के निदान डा0 महेश तिवारी।
  2. दीघ निकाये  
भिक्षु  
सहायक ग्रन्थ
- सिगालोवाद-सुत्त, आटा नाटिय सुत्त । भिक्षु- राहुल सांस्कृत्यायन  
- जगदीश कस्यप  
- पालिसाहित्य काइतिहास,  
डा. भरतसिंह उपाध्याय।

\*\*\*\*\*

October 2024 12:20 pm

Prospectus/ Syllabus

བསྟན་བཅོས་ལོ་རིམ་གསུམ་པ།

རྒྱ་གཞུང་།

དི་ཤོག་དང་པོ།

ཐོབ་ཡང་། 200

སློབ་ཚན།

1 དབུ་མ་ལ་འབྲུག་པ་ཚའང་།

དེའི་མཚན་འགྲེལ་དེ་མེད་ཤིང་ཐོབ་ཐེང་རྒྱ་བའི་ཞལ་ལུང་།

SHASTRI III YEAR

Mool Shastra

I Paper

Full Marks 100

མཚན་པ་པོ།

དཔལ་ལྡན་རྒྱ་བ་གྲགས་པ།

ཀུན་མཁྱེན་མི་ཕམ་རིན་པོ་ཆེ།

\*\*\*\*\*

བསྟན་བཅོས་ལོ་རིམ་གསུམ་པ།

རྒྱ་གཞུང་།

དི་ཤོག་གཉིས་པ།

ཐོབ་ཡང་། 200

སློབ་ཚན།

1 ཐེག་པ་ཆེན་པོ་རྒྱུད་རྒྱ་མའི་བསྟན་བཅོས།

20

དེའི་མཚན་འགྲེལ།

2 བདེ་གཤེགས་སྤྱིང་པོ་སྤྱོད་ཐུན་སྒྲིང་པོ།

20

SHASTRI III YEAR

Mool Shastra

II Paper

Full Marks 100

མཚན་པ་པོ།

བྱམས་པ་མགོན་པོ།

མཁན་པོ་གཞན་ཕན་ཆོས་ཀྱི་སྤྱང་བ།

ཀུན་མཁྱེན་མི་ཕམ་རིན་པོ་ཆེ།

\*\*\*\*\*

བསྟན་བཅོས་ལོ་རིམ་གསུམ་པ།

སྤྱི་འགྲུལ་རང་གཞུང་།

དི་ཤོག་གསུམ་པ།

ཐོབ་ཡང་། 200

སློབ་ཚན།

1 ཡོན་ཏན་རིན་པོ་ཆེ་མཚན་དབུ་ནས་ལུ་དགུ་པ་བར།

དེའི་བསྟན་འགྲེལ་རྒྱ་མཚོའི་རྒྱ་ཐིགས་རིན་ཆེན་ལྷེ་མིག

ལུང་སྤྱོད།

2 དེའི་འགྲེལ་བ་བདེན་གཉིས་ཤིང་རྟ།

30

SHASTRI III YEAR

Nyingma Philosophy

III Paper

Full Marks 100

མཚན་པ་པོ།

ཀུན་མཁྱེན་འཇིགས་མེད་སྤྱིང་པ།

དོ་གྲུབ་ཆེན་ཀུན་བཟང་གཞན་ཕན།

ཀུན་མཁྱེན་འཇིགས་མེད་སྤྱིང་པ།

\*\*\*\*\*

བསྟན་བཅོས་ལོ་རིམ་གསུམ་པ།  
སྤྲུལ་རྒྱུ་རྒྱུ་ལུ་  
རྫོགས་པའི་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 100

SHASTRI III YEAR

Nyingma Philosophy

IV Paper

Full Marks 100

སྟོབ་ཚན།

མཛད་པ་པོ།

1 འདུལ་བ་མདོ་རྩ་ལས་པམ་པ་བཞི། ལྷག་མ་བཅུ་གསུམ།  
སྤང་སྤང་གསུམ་ཅུ གསོ་སྦྱོང་། དབྱར་གནས།  
དགག་དབྱེ། རྣམ་གྱི་གཞི། གོས་གྱི་གཞི། སྤྱིར་བཅོས་བཅས་སོ།

སྟོན་དཔོན་ཡོན་ཏན་ལོད།

དེ་འི་མཚན་འགྲེལ།

མཁན་པོ་གཞན་དགའ།

ལྷན་སྦྱོང་།

2 འདུལ་བ་འཛིན་གཞི།

མཁན་པོ་ཀུན་དཔལ།

\*\*\*\*\*

བསྟན་བཅོས་ལོ་རིམ་གསུམ་པ།  
ཚོས་འབྱུང་།  
རྫོགས་པའི་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 100

SHASTRI III YEAR

History

V Paper

Full Marks 100

སྟོབ་ཚན།

མཛད་པ་པོ།

1 ཚོས་འབྱུང་དགོས་འདོད་ཀུན་གྱི་ལུ་བཅུ་དྲུག་མན་ཚད་  
ཚེས་པ།

གསང་བདག་སྟོལ་བའི་མགོན་པོ། ། ཏཱ་ལྷ་བླ་མ།

\*\*\*\*\*

31/2024 12:19 pm

SHASTRI III YEAR

Astrology

V Paper

Full Marks 100

वसुधैव कुटुम्बकम्

शुद्धिः शुद्धिः

शुद्धिः शुद्धिः

कुलम् १००

१. अष्टमः शुद्धिः अष्टमः शुद्धिः अष्टमः शुद्धिः अष्टमः शुद्धिः

५८ ३०

२. अष्टमः शुद्धिः अष्टमः शुद्धिः अष्टमः शुद्धिः अष्टमः शुद्धिः

५८ ३०

\*\*\*\*\*

SHASTRI III YEAR

Pali

V Paper

Full Marks 100

वसुधैव कुटुम्बकम्

शुद्धिः शुद्धिः

शुद्धिः शुद्धिः

कुलम् १००

शास्त्री तृतीय वर्षे पालि विषये -पंचमपत्र

सम्पूर्णा का :100

सम्पूर्णा मा :- 100

- पंचमपत्र

1. विम्भज्य वाद

- अरुण प्रकाशन, वाराणसी

2. सद्धम्मोपायानं

- काशी विद्यापीठ प्रकाशन, वाराणसी

सहायक ग्रन्थ

- पालिसाहित्यका इतिहास

डा० भरत सिंह उपाध्याय

\*\*\*\*\*

वसुधैव कुटुम्बकम्

SHASTRI III YEAR

History

VI Paper

Full Marks 100

कुलम् १००

शुद्धिः शुद्धिः

कुलम् १००

शुद्धिः शुद्धिः

शुद्धिः शुद्धिः

१. अष्टमः शुद्धिः अष्टमः शुद्धिः अष्टमः शुद्धिः अष्टमः शुद्धिः

५८ ३०

शुद्धिः शुद्धिः शुद्धिः शुद्धिः शुद्धिः शुद्धिः

२. अष्टमः शुद्धिः अष्टमः शुद्धिः अष्टमः शुद्धिः अष्टमः शुद्धिः

५८ ३०

शुद्धिः शुद्धिः शुद्धिः शुद्धिः शुद्धिः शुद्धिः

Prospectus/ Syllabus

\*\*\*\*\*

वसुधैव कुटुम्बकम्

SHASTRI III YEAR

शुद्धाचार्य

Astrology

विशेषज्ञता

VI Paper

पूर्णांक १००

Full Marks 100

- १. शुद्धाचार्यस्य शुद्धाचार्यस्य शुद्धाचार्यस्य ५० २०
- २. शुद्धाचार्यस्य शुद्धाचार्यस्य शुद्धाचार्यस्य
- ३. शुद्धाचार्यस्य शुद्धाचार्यस्य शुद्धाचार्यस्य ५० २०

\*\*\*\*\*

वसुधैव कुटुम्बकम्

SHASTRI III YEAR

शुद्धाचार्य

Pali

विशेषज्ञता

VI Paper

पूर्णांक १००

Full Marks 100

शास्त्री तृतीय वर्षे पालि विषये षष्ठ पत्र सम्पूर्णा का : 100

- 1. मिलिन्द पञ्चो - (बाहिकथा ) 1-पुण्ययोगो (क) लम्बण पञ्चो
- 2. अभि धम्मत्थ संगहो विमावनी टीका महावग्गो - 1. पठमो परिच्छेदो  
2. दुतियो परिच्छेदो

सहायकग्रन्थ - पालि साहित्यका इतिहास  
डा. भरत सिंह उपाध्याय

\*\*\*\*\*

*Prospectus/ Syllabus*

བསྐྱོན་བཅོས་ལོ་རྒྱུ་མཁུ་པ།  
དབྱིན་ཇི།  
འཕྲོ་ལོ་བསྐྱོན་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 200

SHASTRI III YEAR

Additional English

VII Paper

Full Marks 100

A. A Collection of Short Stories / Vishwavidyalaya Prakashan

- Prose Lessons:
1. The Diamond Necklace
  2. The Model Millionaire
  3. The Romance of a Busy Broker

B. The Web of Our Life / NCERT

- Prose Lessons:
1. Sinking of the Titanic
  2. God Sees the Truth, But Waits
  3. The Fog Horn

C. Selected Modern Poetry / Vishwavidyalaya Prakashan

- Poems:
1. Afterwards
  2. The Voice
  3. To The Moon
  4. Sailing to Byzantium
  5. The Road Not Taken
  6. Nothing Gold can Stay

D. High School English Grammar and Composition by Wren & Martin

- Lessons:
1. Agreement of the Verb with the Subject
  2. Preposition
  3. Direct & Indirect Speech forms
  4. Idioms, Phrases, Figures of Speech
  5. Composition Work Relating to Essays, Letters, Narration, Voices and Transformation

\*\*\*\*\*

སློབ་དཔོན་ལོ་རིམ་དང་པོ།  
སྐབས་ལྔ་པ་འཕུར་རྒྱུ་  
དྲི་ཤོག་གསུམ་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 200

ACHARYA I YEAR  
Nyingma Philosophy  
III Paper  
Full Marks 100

སློབ་ཚན།

- 1 དེས་ཤེས་རིན་པོ་ཆེའི་སློན་མི།  
དེའི་འགྲེལ་རྒྱུ་སློབ་ཤོས་སྤང་བའི་སློབ་འབྲེད།  
ཟུར་སློབ་།
- 2 ལྷ་གྲུབ་ཤན་འབྲེད་གནད་ཀྱི་སློན་མའི་ཚོགས་དོན་  
རྣམ་པའགྲུབ་འཇམ་དབྱེད་སྤོངས་རྒྱུ།

མཛད་པ་པོ།

ཀུན་མཁྱེན་མི་ཡམ་རིན་པོ་ཆེ།  
མཁན་པོ་ཀུན་བཟང་དཔལ་ལྷན།

བོད་སྐུལ་མདོ་སྤྲེལ་ས་བསྟན་པའི་ཉི་མ།

\*\*\*\*\*

སློབ་དཔོན་ལོ་རིམ་དང་པོ།  
སྐབས་ལྔ་པ་འཕུར་རྒྱུ་  
དྲི་ཤོག་གསུམ་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 200

ACHARYA I YEAR  
Nyingma Philosophy  
IV Paper  
Full Marks 100

སློབ་ཚན།

- 1 ཡོན་ཏན་རིན་པོ་ཆེའི་མཛོད་ལུ་བརྩུ་བ་  
མན་ཆད་ཆ་ཚང་།  
དེའི་བསྟུས་འགྲེལ་རྒྱ་མཚོའི་ལུ་ཐེགས་  
རིན་ཆེན་ལྷེ་མེག  
ཟུར་སློབ་།
- 2 ཡོན་ཏན་མཛོད་འགྲེལ་རྣམ་མཁྱེན་ཤིང་རྟ།

མཛད་པ་པོ།

ཀུན་མཁྱེན་རིག་འཛོན་འཇིགས་མེད་གླིང་པ།

དོ་གྲུབ་ཆེན་ཀུན་བཟང་གཞན་པས།

ཀུན་མཁྱེན་རིག་འཛོན་འཇིགས་མེད་གླིང་པ།

\*\*\*\*\*

སློབ་དཔོན་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།

རྒྱ་གཞུང་།

དི་ཤོག་དང་པོ།

ཐོབ་ཡང་། 200

ACHARYA II YEAR

Mool Shastra

I Paper

Full Marks 100

སློབ་ཚན།

1 ཤེར་ཕྱིན་མངོན་རྟོགས་རྒྱན་སྐབས་བཞི་པ།

མན་ཆད་ཆ་ཚང་།

དེའི་འགྲེལ་རྒྱུད་དོན་གསལ།

ཟུར་སྦྱོང་།

2 ཤེར་ཕྱིན་སྦྱི་དོན།

མཇུག་པ་པོ།

རྒྱལ་ཚབ་བྱམས་པ་མགོན་པོ།

སློབ་དཔོན་སོགས་བཟང་པོ།

དཔལ་སྤུལ་ལོ་རྒྱུན་འཇིགས་མེད་ཚོས་གྱིད་བང་པོ།

\*\*\*\*\*

སློབ་དཔོན་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།

རྒྱ་གཞུང་།

དི་ཤོག་གཉིས་པ།

ཐོབ་ཡང་། 200

ACHARYA II YEAR

Mool Shastra

II Paper

Full Marks 100

སློབ་ཚན།

1 དབུ་མ་རྒྱན།

དེའི་རྣམ་འགྲུབ་འཇམ་དབྱེད་སྐབས་སྐབས་

དབྱེས་པའི་ཞལ་ལུང་།

ཟུར་སྦྱོང་།

2 དབུ་མ་རྒྱན་གྱི་དཀའ་འགྲེལ།

2 དམ་ཚཱ་དོག་སེལ།

མཇུག་པ་པོ།

མཁན་ཆེན་ཞི་བ་འཛོ།

ཀུན་མཁྱེན་མི་མམ་རིན་པོ་ཆེ།

ཀ་མ་ལ་བྱེ་ལ།

ཀུན་མཁྱེན་མི་མམ་རིན་པོ་ཆེ།

\*\*\*\*\*

སློབ་དཔོན་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།  
སྤྲུལ་རྒྱུ་རང་གཞུང་།  
དི་ཤོག་གསུམ་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 200

ACHARYA II YEAR  
Nyingma Philosophy  
III Paper  
Full Marks 100

- སློབ་ཚན།
- 1 གསལ་སླིང་སྤྱི་དོན་འོད་གསལ་སླིང་པོ།  
ལྷན་སློང་།
  - 2 གསལ་སླིང་སྤྱི་དོན་མཛོད་ཀྱི་ལྷེ་མིག།

མཛད་པ་པོ།  
ཀུན་མཁྱེན་མི་པམ་རིན་པོ་ཆེ།  
  
དོ་གྲུབ་བསྟན་པའི་ཉི་མ།

\*\*\*\*\*

སློབ་དཔོན་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།  
སྤྲུལ་རྒྱུ་རང་གཞུང་།  
དི་ཤོག་གཞི་པ།  
ཐོབ་ཡང་། 200

ACHARYA II YEAR  
Nyingma Philosophy  
IV Paper  
Full Marks 100

- སློབ་ཚན།
- 1 བསྐྱེད་རིམ་ཟིན་བྱིས་མན་ངག་ཀུན་བརྟུས། ཡང་ 20
  - 2 མན་ངག་ལྷ་བའི་སྤོང་བ། ཡང་ 20
- དེའི་འགྲེལ་བ།

མཛད་པ་པོ།  
མཁའ་སྤྲུལ་བསྟན་པའི་ཉི་མ།  
ཨོ་ཁྱེན་རིན་པོ་ཆེ།  
རོང་ཚམ་ཚམ་རྗེ་བཟང་པོ།

\*\*\*\*\*

སློབ་དཔོན་ལོ་རིམ་གཉིས་པ།  
ངག་རྒྱུ་གསུམ།  
ཐོབ་ཡང་། 200

ACHARYA II YEAR  
ORAL ( Viva )  
Full Marks 100

\*\*\*\*\*